

# LO STILE DELLO ZAR

**Arte e moda  
tra Italia e Russia  
dal XIV al XVIII  
secolo**

Regione Toscana  
Provincia di Prato  
Comune di Prato  
Camera di  
Commercio di Prato  
Fondazione Cassa  
di Risparmio di Prato  
Agenzia per  
il Turismo di Prato

## **Prato**

Museo  
del Tessuto

Fondazione Museo  
del Tessuto di Prato  
Museo Statale Ermitage  
Fondazione Ermitage Italia

19 settembre  
2009  
10 gennaio  
2010

Soprintendenza per  
il P.S.A.E. per le province  
di FI, PT, PO  
Soprintendenza  
Speciale per il P.S.A.E.  
e per il Polo Museale  
della città di Firenze  
Opificio delle Pietre Dure

in collaborazione con:  
Museo del Cremlino  
Museo Statale Russo

con il sostegno di:  
Cariprato  
Consiag

## **Divo Gronchi Presidente di Cariprato**

Per Cariprato, che opera nell'area pratese ormai da 179 anni, il legame con il territorio non si esaurisce nella pur fondamentale funzione di punto di riferimento finanziario per le famiglie e le imprese, ma significa anche favorire la realizzazione di importanti progetti nell'ambito dell'arte e della cultura. Ed è proprio in questa ottica che la nostra banca ha deciso di sostenere la Mostra *Lo stile dello Zar. Arte e Moda tra Italia e Russia dal XIV al XVIII secolo*. L'evento, oltre che per l'elevato profilo scientifico - culturale testimoniato dalla collaborazione dei principali musei russi, del Polo Museale Fiorentino e dell'Opificio delle Pietre Dure, si caratterizza anche per l'originalità nell'affrontare il tema principale, la correlazione tra arte e moda. Esso viene sviluppato in una prospettiva interdisciplinare, evidenziando i legami tra la produzione del tessuto, il suo commercio e i rapporti tra Italia e Russia, nonché la storia dei manufatti tessili e delle creazioni italiane in relazione alle arti figurative. Il coinvolgimento delle istituzioni e dei principali operatori economici sottolinea l'importanza che la mostra riveste per Prato, rappresentando un'opportunità per catalizzare l'attenzione dei media su aspetti della città che non siano quelli strettamente legati all'economia e che possano contribuire a promuoverne l'immagine anche come centro di cultura, valorizzando la sua storia. Il nostro augurio, dunque, è che la mostra *Lo stile dello Zar. Arte e Moda tra Italia e Russia dal XIV al XVIII secolo* sia per Prato, il suo territorio e la sua economia una occasione per riaffermare la tradizione e l'importanza nel settore tessile e per guardare al futuro con fiducia.

**Prato  
guarda  
al futuro.**