

LO STILE DELLO ZAR

**Arte e moda
tra Italia e Russia
dal XIV al XVIII
secolo**

Regione Toscana
Provincia di Prato
Comune di Prato
Camera di
Commercio di Prato
Fondazione Cassa
di Risparmio di Prato
Agenzia per
il Turismo di Prato

Prato

Museo
del Tessuto

Fondazione Museo
del Tessuto di Prato
Museo Statale Ermitage
Fondazione Ermitage Italia

19 settembre
2009
10 gennaio
2010

Soprintendenza per
il P.S.A.E. per le province
di FI, PT, PO
Soprintendenza
Speciale per il P.S.A.E.
e per il Polo Museale
della città di Firenze
Opificio delle Pietre Dure

in collaborazione con:
Museo del Cremlino
Museo Statale Russo

con il sostegno di:
Cariprato
Consiag

Divo Gronchi Presidente di Cariprato

Per Cariprato, che opera nell'area pratese ormai da 179 anni, il legame con il territorio non si esaurisce nella pur fondamentale funzione di punto di riferimento finanziario per le famiglie e le imprese, ma significa anche favorire la realizzazione di importanti progetti nell'ambito dell'arte e della cultura. Ed è proprio in questa ottica che la nostra banca ha deciso di sostenere la Mostra *Lo stile dello Zar. Arte e Moda tra Italia e Russia dal XIV al XVIII secolo*. L'evento, oltre che per l'elevato profilo scientifico - culturale testimoniato dalla collaborazione dei principali musei russi, del Polo Museale Fiorentino e dell'Opificio delle Pietre Dure, si caratterizza anche per l'originalità nell'affrontare il tema principale, la correlazione tra arte e moda. Esso viene sviluppato in una prospettiva interdisciplinare, evidenziando i legami tra la produzione del tessuto, il suo commercio e i rapporti tra Italia e Russia, nonché la storia dei manufatti tessili e delle creazioni italiane in relazione alle arti figurative. Il coinvolgimento delle istituzioni e dei principali operatori economici sottolinea l'importanza che la mostra riveste per Prato, rappresentando un'opportunità per catalizzare l'attenzione dei media su aspetti della città che non siano quelli strettamente legati all'economia e che possano contribuire a promuoverne l'immagine anche come centro di cultura, valorizzando la sua storia. Il nostro augurio, dunque, è che la mostra *Lo stile dello Zar. Arte e Moda tra Italia e Russia dal XIV al XVIII secolo* sia per Prato, il suo territorio e la sua economia una occasione per riaffermare la tradizione e l'importanza nel settore tessile e per guardare al futuro con fiducia.

**Prato
guarda
al futuro.**