

# LO STILE DELLO ZAR

**Arte e moda  
tra Italia e Russia  
dal XIV al XVIII  
secolo**

Regione Toscana  
Provincia di Prato  
Comune di Prato  
Camera di  
Commercio di Prato  
Fondazione Cassa  
di Risparmio di Prato  
Agenzia per  
il Turismo di Prato

## **Prato**

Museo  
del Tessuto

Fondazione Museo  
del Tessuto di Prato  
Museo Statale Ermitage  
Fondazione Ermitage Italia

19 settembre  
2009  
10 gennaio  
2010

Soprintendenza per  
il P.S.A.E. per le province  
di FI, PT, PO  
Soprintendenza  
Speciale per il P.S.A.E.  
e per il Polo Museale  
della città di Firenze  
Opificio delle Pietre Dure

in collaborazione con:  
Museo del Cremlino  
Museo Statale Russo

con il sostegno di:  
Cariprato  
Consiag

**Andrea Cavicchi**  
**Presidente della**  
**Fondazione Museo**  
**del Tessuto di Prato**

Nato nel 1975 presso l'Istituto Tecnico Industriale Tullio Buzzi come istituzione di supporto alla formazione del settore, il Museo del Tessuto di Prato costituisce oggi una consolidata realtà culturale che opera nella dimensione locale, nazionale ed europea per lo studio e la valorizzazione del tessuto. Oltre che per l'importante collezione di tessuti antichi, il Museo si distingue per l'attenzione che dedica alla produzione contemporanea archiviando ed esponendo in tempo reale le continue innovazioni che le aziende del distretto sviluppano per il mercato internazionale.

Il Museo del Tessuto è gestito dall'omonima Fondazione, costituita nel 2003 da Camera di Commercio, Comune, Provincia di Prato e Unione Industriale Pratese, che in collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Prato e Cariprato ne supportano le attività ordinarie e straordinarie. È situato all'interno dell'Ex Cimatoria Campolmi, un vero e proprio monumento di archeologia industriale tessile del XIX e XX secolo che il Comune ha restaurato per trasformarlo in straordinario polo culturale.

Con la mostra Lo Stile dello Zar, la nostra istituzione consolida ulteriormente la sua propensione ai rapporti internazionali, dando corpo ad una prestigiosissima collaborazione con il Museo Ermitage di San Pietroburgo, che in questa occasione, in sinergia con altri importanti musei russi, ha accolto con entusiasmo la proposta di esporre a Prato, la capitale europea del tessuto, la sue importanti collezioni.

Le istituzioni locali, gli enti promotori e gli sponsor hanno investito molto in questa grande iniziativa culturale cui è stato affidato il compito di promuovere Prato ed il suo territorio come centro a valenza culturale e turistica oltre che manifatturiera.

Che una compagine così ampia e così rappresentativa della nostra realtà territoriale abbia affidato al Museo del Tessuto un ruolo di tale importanza non può che farci onore.

**Prato  
guarda  
al futuro.**