

LO STILE DELLO ZAR

**Arte e moda
tra Italia e Russia
dal XIV al XVIII
secolo**

Prato

Museo
del Tessuto

19 settembre
2009
10 gennaio
2010

Regione Toscana
Provincia di Prato
Comune di Prato
Camera di
Commercio di Prato
Fondazione Cassa
di Risparmio di Prato
Agenzia per
il Turismo di Prato

Fondazione Museo
del Tessuto di Prato
Museo Statale Ermitage
Fondazione Ermitage Italia

Soprintendenza per
il P.S.A.E. per le province
di FI, PT, PO
Soprintendenza
Speciale per il P.S.A.E.
e per il Polo Museale
della città di Firenze
Opificio delle Pietre Dure

in collaborazione con:
Museo del Cremlino
Museo Statale Russo

con il sostegno di:
Cariprato
Consiag

Ferdinando Albini
Presidente della
Fondazione Cassa
di Risparmio di Prato

La grande mostra dedicata all'arte tessile e alla moda nelle relazioni tra Italia e Russia dal XIV al XVIII secolo, in programma a Prato dal Settembre 2009, oltre a rappresentare una iniziativa culturale di grande rilievo, si propone di rilanciare l'eccellenza di Prato nella produzione tessile e consolidare la sua centralità per tutte le problematiche connesse al tessuto. La forte collaborazione tra le istituzioni pubbliche, il mondo imprenditoriale e le diverse realtà economiche e culturali della Provincia ha permesso l'attivazione di una pluralità delle iniziative e servizi connessi all'evento, che offriranno una irripetibile opportunità collettiva per evidenziare la ricchezza e dinamicità della città. La collaborazione con il Museo Statale Ermitage può inoltre essere l'inizio di una collaborazione, che potrà avere preziosi e positivi sviluppi nei prossimi anni. L'evento può quindi rappresentare per Prato un'occasione significativa per promuovere la propria immagine, facendo leva sulle sue radici e la sua identità, ma guardando anche al futuro. Proprio per queste motivazioni, la Fondazione Cassa di Risparmio di Prato, sempre attenta allo sviluppo del territorio e coerentemente con le proprie finalità istituzionali, ha sostenuto l'iniziativa, che valorizzerà Prato e la sua provincia, rafforzandone il suo ruolo centrale dello stile italiano e della moda nel mondo.

**Prato
guarda
al futuro.**