

LO STILE DELLO ZAR

**Arte e moda
tra Italia e Russia
dal XIV al XVIII
secolo**

Regione Toscana
Provincia di Prato
Comune di Prato
Camera di
Commercio di Prato
Fondazione Cassa
di Risparmio di Prato
Agenzia per
il Turismo di Prato

Prato

Museo
del Tessuto

Fondazione Museo
del Tessuto di Prato
Museo Statale Ermitage
Fondazione Ermitage Italia

19 settembre
2009
10 gennaio
2010

Soprintendenza per
il P.S.A.E. per le province
di FI, PT, PO
Soprintendenza
Speciale per il P.S.A.E.
e per il Polo Museale
della città di Firenze
Opificio delle Pietre Dure

in collaborazione con:
Museo del Cremlino
Museo Statale Russo

con il sostegno di:
Cariprato
Consiag

Carlo Longo
Presidente
della Camera di
Commercio di Prato

Da viaggiatori a volte capita di imbattersi in luoghi meno conosciuti ma che subito si mostrano ricchi di fascino e che conquistano. Credo che una gita a Prato farà a molti visitatori questo effetto. A volte, però, per programmare una visita in un posto meno conosciuto bisogna creare l'occasione. Per questo abbiamo promosso la mostra *Lo Stile dello Zar* per creare un pretesto per fare anche una visita in città oltre a far conoscere la realtà di un polo produttivo di eccellenza come il nostro.

Di tessile Prato si occupa da secoli ed è sorprendente come questo patrimonio di conoscenza abbia saputo nel corso del tempo rinnovarsi continuamente per adeguarsi alle esigenze di un mercato in continua evoluzione. Fin dal medioevo il tessile per la città è stato sinonimo di ricchezza, come testimonia anche il patrimonio artistico della città. Poi è diventato un lasciapassare per il mondo e ancora oggi il distretto pratese è un bacino di moda e creatività per i marchi della moda più noti.

È sempre affascinante vedere come cultura, tradizione e innovazione possano fondersi per creare mix inediti: *Lo Stile dello Zar* è l'occasione per conoscere più da vicino la storia di un territorio che sulla capacità di fare tendenza ha costruito la propria fortuna.

**Prato
guarda
al futuro.**