

# LO STILE DELLO ZAR

**Arte e moda  
tra Italia e Russia  
dal XIV al XVIII  
secolo**

Regione Toscana  
Provincia di Prato  
Comune di Prato  
Camera di  
Commercio di Prato  
Fondazione Cassa  
di Risparmio di Prato  
Agenzia per  
il Turismo di Prato

## **Prato**

Museo  
del Tessuto

Fondazione Museo  
del Tessuto di Prato  
Museo Statale Ermitage  
Fondazione Ermitage Italia

19 settembre  
2009  
10 gennaio  
2010

Soprintendenza per  
il P.S.A.E. per le province  
di FI, PT, PO  
Soprintendenza  
Speciale per il P.S.A.E.  
e per il Polo Museale  
della città di Firenze  
Opificio delle Pietre Dure

in collaborazione con:  
Museo del Cremlino  
Museo Statale Russo

con il sostegno di:  
Cariprato  
Consiag

## **Scheda catalogo**

**Editore:** Skira  
**Formato:** 28x28 cm  
**Pagine:** 256  
**Foto a colori:** 120  
**Foto in bianco e nero:** 80  
**A cura di** Daniela Degl'Innocenti  
e Tatiana Likhovich

### **Saggi in catalogo**

Cristina Acidini  
*Presentazione generale della mostra*

**Mercati e commerci in Moscovia  
nei secoli XIV-XV**

Marc Kramarovsky, Anastasia Tepliakova  
*Caffa e Tana due presidi italiani sulla via  
dell'Oriente*

Tatiana Slepova, Elena Yarovaya  
*La via tartarica*

**La Moscovia e la sua corte nelle relazioni  
di viaggiatori del Rinascimento**

Daniela Degl'Innocenti - Tatiana Likhovich  
*Mercanti, diplomatici e religiosi alla corte degli Zar*

**Ambascerie russe a Firenze e Venezia nel XVII  
secolo**

Roberta Orsi Landini, Tatiana Likhovich  
*Cronache e relazioni di costume delle missioni  
diplomatiche italiane e russe*

**Rapporti e influenze culturali tra le corti italiane  
e la Russia (secc. XVI-XVII)**

Sergey Androsov  
*L'arte italiana alla corte degli Zar: presenze di  
artisti italiani in Russia e di artisti russi in Italia*

Roberta Orsi Landini  
*Il costume e le reciproche influenze  
nell'abbigliamento di corte italiano e russo  
dal Cinquecento al primo Settecento*

Nina Tarassova  
*La moda europea nel guardaroba di Pietro I*

Inna Vishnevskaya  
*Sete operate italiane per la corte e la chiesa  
russa (secc. XVI-XVII)*

Tatiana Likhovich  
*Tessuti italiani in Russia: un fenomeno  
di collezionismo storico*

**Introduzione alle sezioni della mostra**  
a cura di Daniela Degl'Innocenti

### **Appendice documentaria**

Tatiana Likhovich  
*Tavola genealogica degli zar*

Tatiana Likhovich e Inna Vishnevskaya  
*Dizionario delle denominazioni storiche russe  
dei tessuti italiani e possibile identificazione*

### **Documenti storici**

### **Bibliografia**

**Prato  
guarda  
al futuro.**