

LO STILE DELLO ZAR

**Arte e moda
tra Italia e Russia
dal XIV al XVIII
secolo**

Regione Toscana
Provincia di Prato
Comune di Prato
Camera di
Commercio di Prato
Fondazione Cassa
di Risparmio di Prato
Agenzia per
il Turismo di Prato

Prato

Museo
del Tessuto

Fondazione Museo
del Tessuto di Prato
Museo Statale Ermitage
Fondazione Ermitage Italia

19 settembre
2009
10 gennaio
2010

Soprintendenza per
il P.S.A.E. per le province
di FI, PT, PO
Soprintendenza
Speciale per il P.S.A.E.
e per il Polo Museale
della città di Firenze
Opificio delle Pietre Dure

in collaborazione con:
Museo del Cremlino
Museo Statale Russo

con il sostegno di:
Cariprato
Consiag

Roberto Cenni
**Sindaco del Comune
di Prato**

L'Amministrazione Comunale esprime grande soddisfazione per un'iniziativa che attraverso eccezionali reperti provenienti dall'Ermitage, da altri musei russi e da importanti musei italiani celebra Prato come capitale internazionale del manifatturiero tessile ed unica grande erede della tradizione italiana di questo settore dei secoli XIV-XVIII.

Per la prima volta i protagonisti della vita della città si sono alleati per garantire il successo di questa grande iniziativa culturale. Enti territoriali, Camera di Commercio, grandi sponsor come Gruppo Consiag e Cariprato, fondazioni bancarie, associazioni di categoria, musei, esercizi commerciali, aziende, botteghe artigiane: tutta la città sta collaborando a questo grande evento collettivo che può diventare il primo esempio concreto e realizzato di un nuovo modo di gestire la cosa pubblica.

Grazie alla creazione di un percorso tematico che si sviluppa in tutto il territorio coinvolgendo le più importanti istituzioni culturali della città, *Lo stile dello Zar*, rappresenta un'occasione imperdibile per rilanciare la vocazione turistica di Prato.

I visitatori della mostra, ospitata nei locali del Museo del Tessuto e nella nuova splendida sala mostre temporanee recentemente restaurata, potranno apprezzare il decennale impegno che l'Amministrazione Comunale ha profuso per offrire alla città, dopo un attento restauro, la fabbrica Campolmi splendido monumento di archeologia industriale tessile che da polo produttivo si trasforma in principale polo culturale della città.

Lo stile dello Zar è stata progettata e realizzata con il contributo determinante della Fondazione Museo del Tessuto, riconfermando l'altissimo valore delle competenze culturali e scientifiche di questa Istituzione, di cui il Comune di Prato è promotore e sostenitore, e rafforzando la sua vocazione internazionale. Il Museo del Tessuto, ospitando questa mostra, trova un'espressione compiuta della sua *mission* a rappresentare un punto di contatto concreto tra mondo della cultura

e mondo delle attività economiche, dando forma compiuta alla vocazione della nostra città.

**Prato
guarda
al futuro.**